



REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO „ZGIERSKIE FABRYKI: WCZORAJ A DZIŚ”

§ 1. Informacje wstępne

1. Konkurs odbywa się w ramach projektu „Zgierscy fabrykanci. Historia do wygrania” współfinansowanego ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach Programu „Patriotyzm Jutra”.
2. Organizatorem Konkursu jest Stowarzyszenie EZG z siedzibą w Zgierzu, ul. Długa 15.
3. Partnerami w Konkursie są: Wydział Edukacji i Młodzieży Urzędu Miasta Zgierza oraz Muzeum Miasta Zgierza.
4. Konkurs odbywa się pod patronatem Prezydenta Miasta Zgierza.

§ 2. Cele Konkursu:

- popularyzacja wiedzy o przemysłowej historii Zgierza z okresu XIX w. i początku XX w.;
- upamiętnienie lokalnej historii i fabrykancko-robotniczych tradycji Zgierza;
- odszukanie powiązań pomiędzy historią a współczesnością;
- rozwijanie wśród młodzieży lokalnego patriotyzmu;
- inspirowanie młodzieży do aktywności twórczej;
- stworzenie kalendarza nawiązującego do okresu największego rozwoju gospodarczego Zgierza.

§ 3. Zasady uczestnictwa i struktura konkursu

1. Adresatami Konkursu są uczniowie i uczennice szkół podstawowych z terenu Miasta Zgierza.
2. Konkurs odbywa się w 2 etapach.
3. W pierwszym etapie szkoły zgłaszają do Konkursu zainteresowanych uczniów i uczennice.
4. W drugim etapie zadaniem uczestników jest stworzenie pracy plastycznej o tematyce i w formie opisanej w § 4.
5. Organizator przekazuje uczestnikom drugiego etapu Konkursu włókiennicze materiały plastyczne potrzebne do wykonania prac. Przekazanie materiałów odbywa się w porozumieniu z nauczycielami plastykami aż do wyczerpania środków przewidzianych na ten cel w Projekcie.
6. Każda osoba zgłasza do Konkursu jedną pracę.

§ 4. Tematyka i forma pracy konkursowej

1. Obszar tematyczny Konkursu jest związany z historią Zgierza fabrykanckiego w XIX w. i XX w. (do okresu międzywojennego włącznie) przy zachowaniu nawiązań do współczesności.
2. Prace powinny być wykonane w formacie A3 bloku technicznego.
3. Prace mogą być wykonane dowolną techniką plastyczną przy wykorzystaniu elementów charakterystycznych dla przemysłu włókienniczego (włóczki, nici, guziki itp.). Możliwe jest



również wykorzystanie kopii fotografii dawnego Zgierza w porozumieniu z Organizatorem i Muzeum Miasta Zgierza.

4. Do pracy należy dołączyć wypełniony formularz zgłoszeniowy zawierający: imię i nazwisko autora/autorki pracy, dane kontaktowe (adres e-mail, telefon), nazwę i adres szkoły, imię i nazwisko nauczyciela zgłaszającego do Konkursu oraz zgodę na przetwarzanie danych osobowych i nieodpłatne wykorzystanie pracy na potrzeby Projektu.

§ 5. Przedmiot oceny

1. Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora oceni prace, biorąc pod uwagę szczególnie:
 - sposób połączenia historii i współczesności;
 - atrakcyjność i oryginalność pracy;
 - walory artystyczne i estetykę pracy.
2. Wyniki Konkursu zatwierdzone przez Komisję są ostateczne.

§ 6. Terminarz konkursu

1. Ogłoszenie rozpoczęcia Konkursu: 19 kwietnia 2016 r.
2. Pierwszy etap konkursu - zgłaszanie osób zainteresowanych udziałem: do 29 kwietnia 2016 r.
3. Drugi etap konkursu - nadsyłanie prac: do 6 czerwca 2016 r.
4. Rozstrzygnięcie konkursu podczas gali finałowej: do 20 czerwca 2016 r.
5. W wypadku zaistnienia nieprzewidzianych sytuacji, Organizator może zmienić powyższy harmonogram, o czym poinformuje uczestników i uczestniczki Konkursu.

§ 7. Nagrodzenie i publikacja prac

1. Nadsyłając pracę na Konkurs, uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na jej publikację w formie kalendarza na 2017 rok.
2. W ramach Konkursu wyróżnionych zostanie 12 najlepszych prac, których autorzy i autorki otrzymują równorzędne nagrody.

§ 8. Postanowienia końcowe

1. Zgłaszając pracę na Konkurs uczestnicy akceptują jego Regulamin.
2. Kwestie nieujęte w Regulaminie rozstrzyga Organizator.
3. Wszelkie pytania bądź wątpliwości dotyczące Konkursu prosimy kierować na adres mailowy stowarzyszenie@ezg.info.pl.