

Prezentacja twórczości i działań
Stowarzyszenia
Artystów

„MŁYN”
ze Zgierza





Stowarzyszenie zostało powołane w marcu 2002 r. Tworzy go 15 artystów profesjonalnych pochodzących ze Zgierza. Obecnie członkami stowarzyszenia są: Bogdana Golczewska, Elżbieta Kędzia, Zygmunt Kędzia, Hanna Łuczak, Maria Łuczak, Mirosław Łuczak, Elżbieta Melchinkiewicz-Kiepel, Gabriela Nawrot, Andrzej Nawrot, Łukasz Nawrot, Paweł Nawrot, Agnieszka Pawiak-Kaczmarek, Marianna Styrzyńska, Anna Szyłło, Tadeusz Wodziński. W 2011 r. zmarła Bożena Fisiak przeżywając walkę z chorobą.

Stowarzyszenie nie prowadzi działalności gospodarczej. Opiera swoją działalność na pracy społecznej ogółu członków, składkach członkowskich oraz dofinansowaniu Urzędu Miasta Zgierza.

Głównymi celami stowarzyszenia jest promowanie twórczości artystycznej, także poza granicami Zgierza, integracja środowiska, współpraca z innymi instytucjami kultury, praca na rzecz upowszechniania wartościowych działań plastycznych. Przez liczne wystawy i prezentacje, grupa mobilizuje się i rozwija artystycznie.

Co roku stowarzyszenie przygotowuje wystawę prac członków:

- 2003 r. odbyła się pierwsza wystawa „Prezentacje” w Zgierskiej Galerii Sztuki MOK.
- 2004 r. stowarzyszenie współuczestniczyło w wystawie „Artyści na trzydzieste stulecie Zgierskiej Galerii Sztuki”
- 2005 r. odbyło się kilka prezentacji działań stowarzyszenia poza Zgierzem: w Galerii Stacja Nowa Gdynia,

w Galerii Strone Schody w Łęborku, w Gdańskim Towarzystwie Przyjaciół Sztuki, w BWA w Krynicy i w Nowym Sączu.

- 2006 r. odbyła się wystawa „Prezentacje 2” w Zgierskiej Galerii Sztuki. Twórcy stowarzyszenia spotkali się również na wspólnej wystawie „Sztuka w dialogu” z artystami z Glauchau w Zgierskiej Galerii MOK.

Odbyła się również wystawa w BWA we Włocławku oraz „Piękno dobro” w rocznicę śmierci Jana Pawła II w Zgierzu.

- 2007 r. artyści Stowarzyszenia: Gabriela Nawrot, Agnieszka Pawiak-Kaczmarek, Anna Szyłło i Mirosław Łuczak prezentowali swoje prace w Glauchau oraz uczestniczyli w warsztatach graficznych z niemieckimi artystami. Odbyła się również wystawa członków grupy w Chodzieży.

- 2009 r. - wystawy „Prezentacje” w Zgierskiej Galerii oraz na ekspozycji Stowarzyszenia Kulturalnego Galeria w Sokolnikach, pokazały dorobek artystyczny stowarzyszenia.

- W kolejnych latach nastąpiły nowe wystawy w Zgierskiej Galerii Sztuki, a w 2012 r. – wystawa jubileuszowa - „Młyn”.



Stowarzyszenie Młyn” podczas wystawy w Konstantynowie Łódzkim. Od lewej: Zygmunt Kędzia, Elżbieta Kędzia, Maria Łuczak, Mirosław Łuczak, Hanna Łuczak, Gabriela Nawrot, Marianna Styrzyńska, Andrzej Nawrot, Agnieszka Pawiak-Kaczmarek, Bogdana Golczewska, Łukasz Nawrot, Tadeusz Wodziński.



Wystawa w Konstancynie Łódzkiej (2013)



Wystawa w Zgierskiej Galerii Sztuki (2012)

W kwietniu 2013 r. odbył się wernisaż w Galerii „Ogród Sztuki” w Konstancynie Łódzkiej i planowany jest kolejny w Galerii w Zgierzu pt. „Stowarzyszenie Młyn i Goście”.

Stowarzyszenie wydało unikatową tekę grafik „Ballada o Zgierzu” (2003 r.) oraz katalogi do wystaw (2003, 2006, 2008). Ciekawym przedsięwzięciem było także wydanie tomiku grupy poetyckiej „Nietakt” ze Zgierza, ilustrowanego przez członków stowarzyszenia w 2004 r. Najnowszym wydawnictwem była autorska teka graficzna „Grafiki z Młyna” (2011 r.)- zbiór grafik wykonanych przez 10 artystów stowarzyszenia. Reprodukacje prac i noty biograficzne członków stowarzyszenia znalazły się także w wydanym albumie „Sztuka w Zgierzu” 2003- 2005.

Stowarzyszenie promuje działania artystyczne organizując corocznie akcje plenerowe dla uczniów zgierskich szkół w ramach Święta Miasta Zgierza oraz w czasie wakacji i ferii. Często

przeprowadzane były zajęcia warsztatowe dla nauczycieli przedszkoli i osób zainteresowanych ciekawymi technikami plastycznymi.

Stowarzyszenie już od kilku lat organizuje wraz z Miejskim Ośrodkiem Kultury Konkurs Grafiki Dziecięcej „Czerń i Biel” popularyzujący techniki graficzne wśród dzieci. Konkurs jest spotkaniem i konfrontacją uczniów i nauczycieli podejmujących działania graficzne w nietradycyjnej praktyce szkolnej. Odbyło się już pięć edycji konkursu.

Artyści z „Młyna” chętnie przekazują swoje prace na aukcje charytatywne m.in. w 2005 i 2006 r. na aukcje Stowarzyszenia Dzieci Zdolnych im. A. Gołąba oraz dla fundacji „Serce” w Świdnicy - Europejskiego Centrum Przyjaźni Dziecięcej, w 2008 r. na rozbudowę ośrodka dla niepełnosprawnych w Zgierzu, w 2009 i 2012 na rzecz Hospicjum w Zgierzu.

W 2010 r. Stowarzyszenie Artystów „Młyn” zostało nominowane do nagrody Kameleona w kategorii „Działalność na Rzecz Społeczności Lokalnej”.

Członkowie stowarzyszenia chętnie współpracują z miejskimi instytucjami kultury. Są to: Miejski Ośrodek Kultury, Muzeum Miasta Zgierza, Miejsko-Powiatowa Biblioteka Publiczna. W 2012 r. prace artystów stanowiły część prezentacji Miasta na Jarmarku Wojewódzkim w Łodzi. Część artystów reprezentuje stowarzyszenie w innych imprezach wojewódzkich, m.in. w kolejnych edycjach Otwartego Pleneru Malarskiego „Pejzaż Malowany Ziemi Łódzkiej”.

8 maja 2013 roku Stowarzyszenie Artystów „Młyn” otrzymało nagrodę Prezydenta Miasta Zgierza za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej oraz szczególne zaangażowanie w pracę na rzecz kultury.



Wakacyjna akcja placyczna „Dziecięca flaga Europy” (lipiec 2011)



Zajęcia graficzne dla nauczycieli przedszkoli w Bibliotece Pedagogicznej w Zgierzu

BOŻENA FISIAK

Urodzona 1961 r. - zmarła w 2011 r. przegrywając walkę z ciężką chorobą.

W latach 1982-87 studiowała w PWSSP w Łodzi.

Zajmowała się tkaniną unikatową i rysunkiem.

Udział w wystawach:

IV, V, VII Ogólnopolska Wystawa Tkaniny w Łodzi - 1988, 1992, 1998 r.

Arsenał'88 w Warszawie - 1988 r.

Tkanina Lat Osiemdziesiątych- Spojrzenie Młodych- Książ - 1990 r.

I Ogólnopolska Wystawa Małej Formy Tkackiej BWA - 1998 r.

I i II Nadbałtyckie triennale Miniatury tkackiej w Gdyni - 1992, 1995 r.

Łódzki Salon Zimowy - 1994 r.

Natura- Impresje i Fascynacje w Ezinge - 1994 r.

Papierowa Strefa w Łodzi - 1994 r.

VIII i X Triennale Tkaniny w Łodzi - 1995; 2001 r.

Wystawa Poplenerowa Kowary '94 - 1995 r.

XI Biennale Miniatury Tkackiej w Szombathely - 1996 r.

Polska Tkanina Współczesna w Łodzi - 1996 r.

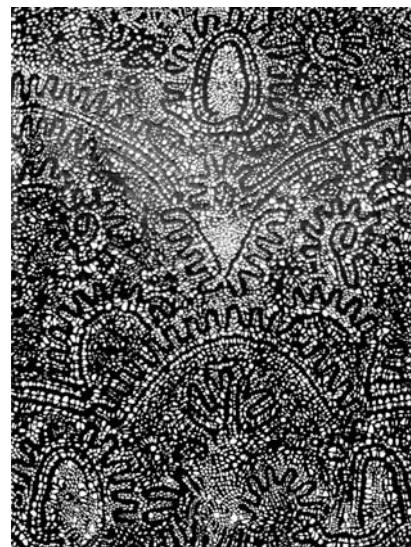
Bezgraniczne Poszukiwania w Krakowie - 1996 r.

Wystawa Objazdowa „Different Voices. New Art. From Poland” w Lincoln, Chicago, Salina, Bowling Greek, Kent w USA i w Łodzi - 1998 - 2000 r.

Od 2007 r. należała do Stowarzyszenia Artystów „Młyn” i uczestniczyła we wspólnych wystawach i przedsięwzięciach.

Wystawa towarzysząca 12 Międzynarodowemu Triennale Tkaniny w Łodzi.

Indywidualna Wystawa Tkanin w Muzeum Włókiennictwa - 2010 r.



Przeście, którego nie ma, tkanina unikatowa (1994-95)

Jest Laureatką Konkursu im. Wł. Strzeńskiego w 1987 r. Była stypendystką Ministra Kultury i Sztuki w 1988 r. W 1995 r. otrzymała Wyróżnienie na VIII Międzynarodowym Triennale Tkaniny Unikatowej.

BOGDANA GOLCZEWSKA

Studia artystyczne- PWSSP im. W. Strzeńskiego w Łodzi.

Dyplom - 1969 r. Twórczość w zakresie malarstwa i tkaniny artystycznej.

Udział w wystawach:

1970 - Doroczna Wystawa Okręgu Łódzkiego ZPAP.

1971 - II Wystawa Plastyków Zgierzan, MzDK.

1972 - III Wystawa Plastyków Zgierzan, MzDK.



1973 - IX Ogólnopolska Wystawa Malarstwa „Bielska Jesień”.

Wystawa Malarstwa „Dni Zgierza”, MzDK.

1974 - Doroczna Wystawa Okręgu Łódzkiego, ZPAP.

1975 - Doroczna Wystawa Okręgu Łódzkiego, ZPAP.

1976 - Ogólnopolska Wystawa „Bielska Jesień”.

1977 - IV Wystawa Plastyków Zgierzan, MzDK.

1982 - Wystawa Miniatur Tkackich „Pszczyna”.

Wystawa Miniatur Łódzkiej Grupy „T- 80”, Bratysława, Czeskie Budziejowice.

1992 - VII Wystawa Plastyków Zgierzan, Zgierska Galeria Sztuki MOK.

1994 - Łódzki Salon Zimowy '94 T A, Muzeum Włókiennictwa, Łódź.

1997 - Wystawa Malarstwa PLSP, Łódź „Pedagogdy”

2000 - VIII Wystawa Plastyków Zgierzan, Zgierska Galeria Sztuki MOK.

2002 - Międzynarodowe Biennale Pasteli, Nowy Sącz - cykl wystaw Kraków, Poznań,

Szczecin, Rotterdam, Warszawa.

2003 - Wystawy Środowiskowe Plastyków Zgierzan, Zgierska Galeria Sztuki MOK, Muzeum Miasta Zgierza.

2005 - Wystawy Stowarzyszenia Artystów „Młyn”- Galeria „Strome Schody” w Łęborku, Gdańskie Towarzystwo Przyjaciół Sztuki, Krynica, Nowy Sącz, Galeria „Nowa Gdynia”.

2006 - Wystawa „Prezentacje 2”- Zgierska Galeria Sztuki, MOK.

Wystawa w rocznicę śmierci Jana Pawła II „Pięknodobre”, Zgierz.

„Sztuka w dialogu” - Wystawa Artystów z Glauchau i Stowarzyszenia „Młyn”, Międzynarodowy Plener- „Stacja Nowa Gdynia”, BWA Włocławek.

2007 - Wystawa Stowarzyszenia Artystów „Młyn”- Galeria w Chodzieży.

2009 - „Prezentacje”- wystawa Stowarzyszenia w Zgierskiej Galerii Sztuki.

2012 - „Młyn”- wystawa jubileuszowa, Zgierska Galeria Sztuki.

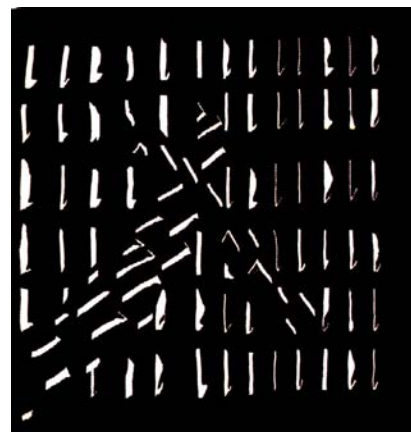
2013 - Wystawa Stowarzyszenia Artystów „Młyn”- Galeria „Ogród Sztuki” Konstantynów Łódzki.

ELŻBIETA KĘDZIA

Urodzona w 1952 r. w Łodzi. Studia w latach 1971-1976 w Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzebińskiego w Łodzi.

Dyplom w pracowni gobelinu i dywanu u prof. Antoniego Starczewskiego.

Profesor w macierzystej uczelni. W dorobku prace z zakresu gobelinu, tkaniny żakardowej. 15 wystaw indywidualnych, udział w wielu wystawach zbiorowych krajowych i zagranicznych. Prace w zbiorach Muzeum Narodowego w Poznaniu, Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.



Gobelin, 2021x2122, (2009)

ZYGMUNT KĘDZIA



Śmieci, 24x35

Urodzony 1951 r. w Łodzi. Studia w PWSSP w Łodzi na Wydziale Malarstwa i Grafiki. Dyplom w pracowni prof. Leszka Róży i prof. Romana Artymowskiego w 1975 r. Udział w ok. 100 wystawach zbiorowych w kraju i za granicą.

Wystawy indywidualne w Łodzi, Olsztynie, Pabianicach, Zduńskiej Woli, Wilhelmshaven (Niemcy) Carolinensiel (Niemcy). Prace w zbiorach Muzeum Sztuki w Łodzi, Urzędzie Miasta Łodzi, w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą. Uprawia malarstwo, grafikę komputerową i warsztatową, rysunek.

HANNA ŁUCZAK

Ur. 22.11.1988 r. w Zgierzu.

• 2004-2007 - L.O. im. Stanisława Staszica w Zgierzu.

• Od 2008 r. studentka Akademii Sztuk Pięknych im. W. Strzebińskiego w Łodzi na Wydziale Grafiki i Malarstwa.

• 30.VIII- 14.IX. 2009 r.- Międzynarodowe sympozjum / plener graficzny w Urbino (Włochy). Udział w wystawach poplenerowych: ASP Łódź (Galeria „Blok”) oraz ASP Wrocław.

• 17- 30.XI.2009 r. - Laureatka konkursu i uczestnictwo w wystawie „Galeria Mistrzów Canson” w Międzynarodowym Centrum Kultury w Krakowie.

• Udział w wystawach pracowni Druku Cyfrowego i Technik Klasycznych prowadzonej przez prof. S. Ćwieka. VI.2010 r.- Zgierska Galeria Sztuki (MOK). XII.2010 r. - Galeria „Pod Napięciem”, Łódź.

• 14-29.X.2010 r. - Udział w wystawie Przegląd Szkół- Łódź Design Festiwal 2010 - Łódź Art Center.

• 19.IV.2011 r. - Laureatka 29 Konkursu im. Władysława Strzebińskiego „Sztuki Piękne”- Nagroda Galerii „ADI ART” za cykl grafik „Pejzaż zgierski”.

• 27.VI.2011 r. - Nominacja do nagrody w „V Konkursie na małą formę graficzną” dla Studentów ASP w Łodzi- Galeria Amcor. Udział w wystawie pokonkursowej 26.X.2011 r.

• 23.IX.2011 r. - Wystawa w Galerii „ADI ART” wspólnie z Magdaleną Krzywkowską. Łódź, ul. Piotrkowska 60.

• 24.IV.2012 r. - Laureatka 30 Konkursu im. Władysława Strzebińskiego „Sztuki Piękne”- Nagroda Ośrodka Kultury KAROLEW za cykl autoportretów.

• 08-11.VII.2012 r. - Udział w II Ogólnopolskim Plenerze Malarskim pod patronatem Burmistrza Gminy i Miasta Drzewicy „Spacer ulicami miasta”. Wystawa poplenerowa- wrzesień 2012 r. w Ośrodku Kultury Gminy i Miasta w Drzewicy.

• 03.IX.2012 r. - Udział w plenerze malarsko-graficznym „Wydmy 2012”. Wystawa poplenerowa - 16.IX.2012

w Bibliotece Miejskiej w Łbie.

• 12.X.2012 r. - Udział w wystawie „Iluzja i aluzja- pracownia 71 II”. Biuro Wystaw Artystycznych, ul. Reymonta 33, Skierniewice.

• Stypendium Ministra Szkolnictwa Wyższego za wybitne osiągnięcia na rok akademicki 2012/2013.



3-go Maja, linoryt, (2011)

MARIA ŁUCZAK

Urodzona w 1960 roku w Tomaszowie Mazowieckim.

Studiowała w PWSSP im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi na Wydziale Grafiki. Dyplom uzyskała w 1986 r. w Pracowni Technik Drzeworytniczych.

Obecnie zajmuje się grafiką. Od 1995 roku pracuje jako nauczyciel plastyki. Otrzymała nagrody za osiągnięcia dydaktyczne (m.in. w 2000 r. Nagrodę Prezydenta Miasta Zgierza).

Udział w wystawach:

1987- wystawa z Mirosławem Łuczakiem

- Zgierska Galeria Sztuki – MOK

- wystawa poplenerowa Zakopane 87- Galeria Bałucka - Łódź

1989- wystawa pokonkursowa środowiska łódzkiego „Propozycje” - Ośrodek Propagandy Sztuki - Łódź

1994 - VII wystawa Plastyków Zgierzian- Zgierska Galeria Sztuki- MOK- Zgierz

1997 - wystawa indywidualna- Zgierska Galeria Sztuki- MOK- Zgierz

2003 - „Twórcy zgierscy przegląd środowiskowy”- Muzeum Miasta Zgierza

- wystawa pokonkursowa XI Konkursu Graficznego im. J. Gielniaka - Jelenia Góra

2003-2013 - udział we wszystkich wystawach zbiorowych i przedsięwzięciach artystycznych Stowarzyszenia „Młyn”- cykl wystaw Prezentacje w Zgierskiej Galerii Sztuki, wystawy w Stacji Nowa Gdynia, w Łęborku, Gdańsku, Krynicy, Nowym Sączu, Włocławku i Chodzieży.

2004 - „Artyści na 30-lecie Zgierskiej Galerii Sztuki” - MOK – Zgierz

- „Maria Łuczak i jej uczniowie”- wspólna wystawa z dziećmi

2008-2012 – Filharmonia Łódzka oraz Tuszyn, Łask, Zduńska Wola, Zakopane, Konstantynów Łódzki, Zgierz – wystawy poplenerowe I, II, III, IV i V Otwartego Pleneru Plastycznego Artystów Województwa Łódzkiego „Pejzaż malowany ziemi łódzkiej”

2008-2009 - wystawy pokonkursowe V Międzynarodowego Biennale Miniatury w Częstochowie oraz Krakowie, Nowej Hucie, Pile i Szczecinie

2013- wystawa zbiorowa Stowarzyszenia Artystów „Młyn” w Galerii „Ogród Sztuki” w Konstantynowie Łódzkim.



Rocznica ślubu, linoryt, (2011)



... nas zbaw ode Złego, akwafora, (2006)

MIROSLAW ŁUCZAK

Urodzony 1956 r.

Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi. Dyplom w 1982 roku na Wydziale Malarstwa i Grafiki w pracowni druku wklęsłego prof. Leszka Różgi. Zajmuje się grafiką i rysunkiem.

Od 1997 roku pracuje w Miejskim Ośrodku Kultury w Zgierzu jako instruktor plastyki. Należy do Stowarzyszenia Artystów „Młyn” i aktywnie uczestniczy w wystawach i akcjach twórczych Stowarzyszenia.

ELŻBIETA MELCHINKIEWICZ– KIEPEL

Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi.

Dyplom z wyróżnieniem w 1979 r. W latach 1979-1989 uczestniczy w krajowych i międzynarodowych pokazach mody (Berlin Wschodni, Bazylea, Düsseldorf, Sofia, Mrągowo). Od 1990 r. do 2008 r. pracuje jako nauczyciel plastyki w Gimnazjum w Zgierzu.

Liczne nagrody za pracę projektantką i pedagogiczną. Aktywny udział w wystawach i akcjach kulturalnych Stowarzyszenia Artystów „Młyn”.



W Zgierzu, rysunek, (2012)

Prof. zw. ANDRZEJ NAWROT

Urodzony w 1938 roku w Osinach. Dyplom magistra sztuki uzyskał w roku 1964 na Wydziale Ubioru PWSSP w Łodzi. Od 1963 roku pracownik naukowo – dydaktyczny w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi. W latach 1978 – 1981 Dziekan Wydziału Wzornictwa Przemysłowego PWSSP w Łodzi. W latach 1984-2002 kierownik Katedry Ubioru i Kolegium Mody w Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Od roku 1988 kierownik Pracowni Grafiki w Zakładzie Edukacji Plastycznej UAM w Kaliszu na st. profesora zw. do roku 2012. Od 2008 roku emerytowany profesor zwyczajny Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Obecnie zatrudniony jest, jako profesor zwyczajny w Instytucie Architektury Tekstyliów Politechniki Łódzkiej, dyrektor ds. Artystycznych oraz kierownik Zakładu Sztuk Wizualnych w Instytucie Architektury Tekstyliów PŁ.

Odnaczony medalem „Gloria Artis” Ministra Kultury w roku 2008. Twórczość w dziedzinie wzornictwa, grafiki warsztatowej i malarstwa. Działalność w zakresie malarstwa i grafiki.

Wystawy indywidualne:

25, w tym trzy w Holandii, na Ukrainie.

Wystawy zbiorowe:

Międzynarodowe, ogólnopolskie, środowiskowe i sztuki polskiej (około 140 wystaw). Za granicą wystawiał w Wielkiej Brytanii, USA, Francji, Niemczech, Holandii, Czechach, Ukrainie, Szwecji, Rosji, Turcji.

Nagrody:

1973 r. - II Nagroda regulaminowa, III Ogólnopolski Konkurs Otwarty na Grafikę. Łódź. 1974 r. - Nagroda Oxford Gallery, IV British International Print Biennale, Bradford W. Brytania. 1979 r. - Nagroda II stopnia Ministra Kultu-

ry i Sztuki za osiągnięcia dydaktyczno – organizacyjne. 1981 r. - III Nagroda, Ogólnopolski Konkurs Otwarty na Grafikę, Łódź.

1989 r. - Nagroda II stopnia Ministra Kultury i Sztuki za twórczość w dziedzinie grafiki.

Ponadto około 17 nagród i wyróżnień na wystawach i konkursach lokalnych w Łodzi.

Kilkakrotnie otrzymał stypendium Ministra Kultury i Sztuki.

Prace w zbiorach:

Muzeum Sztuki w Łodzi, Muzeum Okręgowe Ziemi Kaliskiej w Kaliszu, Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku, Muzeum Historii Miasta Łodzi w Łodzi, Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego w Łodzi, Biblioteki Publicznej w Zgierzu, Muzeum Miasta Zgierza, Biura Wystaw Artystycznych w Kaliszu, Biura Wystaw Artystycznych w Rzeszowie, Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi, Artoteka Holandia, Zbiory Uniwersytetu w Cannakale - Turcja, Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu, Muzej Etnografii Ta Hudożnowo Promisłu we Lwowie - Ukraina.



Fantasmagorie, akryl na płótnie, 70x70, (2012)

GABRYELA NAWROT

W 1968 roku uzyskała dyplom w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi (obecnie Akademia Sztuk Pięknych).

W swoim dorobku ma ponad 20 wystaw indywidualnych i około 60 wystaw zbiorowych w Polsce i za granicą.

W 2002 roku zainicjowała powołanie Stowarzyszenia Artystów „Młyn” i została jego pierwszym prezesem, którą to funkcję pełniła do roku 2008. Do dziś jest jedną z najbardziej aktywnych artystek Stowarzyszenia.

Wystawy indywidualne (wybór):

1984 – Galeria Łódzkiego Domu Kultury – Łódź

1985 – Biuro Wystaw Artystycznych – Rzeszów

1987 – Biuro Wystaw Artystycznych – Szczecin

1988 – Biuro Wystaw Artystycznych – Kalisz

1995 – Zgierska Galeria Sztuki – Zgierz

1998 – Galeria Rentsch Polska – Łódź

Galeria Bałucka – Łódź

2001 – Galeria Strome Schody – Łęborg

Małopolskie Biuro Wystaw Artystycznych – Nowy Sącz

Małopolskie Biuro Wystaw Artystycznych – Olkusz

Zgierska Galeria Sztuki – Zgierz

2006 – Centralne Muzeum Włókiennictwa – Łódź

Zgierska Galeria Sztuki – Zgierz

2012 – Muzeum Etnograficzne – Lwów

Galeria Słoneczna – Radom

Wystawy zbiorowe wybór:

1969 – II Ogólnopolska Wystawa Młodego Malarstwa – BWA Rzeszów

1973, 1974, 1975 – Ogólnopolska Wystawa „Bielska Jesień” – BWA Bielsko-Biała

1986, 1987, 1989, 1990 – „Zapis

graficzny w skórze – Krzynia” – międzynarodowy projekt artystyczny oraz cykl wystaw poplenerowych – Słupsk, Londyn, Brunsum, Kaliningrad

1995 – IV Quadriennale Drzeworytu i Linorytu Polskiego – BWA Olsztyn, Bydgoszcz, Łódź

1997 – V Międzynarodowe Triennale Sztuki „Przeciw wojnie” – Muzeum na Majdanku – Lublin

1998, 1999, 2000, 2001 – Łębska Enklawa Malarzy – międzynarodowy projekt artystyczny oraz cykl wystaw poplenerowych – Łeba, Łęborg, Słupsk, Warszawa, Essen

2001 – „Chwała kobiecie” – Galeria Strome Schody – Łęborg

2002, 2004 – Międzynarodowe Biennale Pasteli – MBWA Nowy Sącz – cykl wystaw w kraju oraz w Rotterdamie i Wiedniu

2003 – „Prezentacje” – wystawa Stowarzyszenia Artystów „Młyn” – Zgierska Galeria Sztuki

2004 – Artyści na 30-lecie Zgierskiej Galerii Sztuki

2004 – Współczesna Tkanina Polska – Centralne Muzeum Włókiennictwa – Łódź

2005 – Wystawa zbiorowa Artystów Stowarzyszenia „Młyn” – Stacja Nowa

Gdynia – Zgierz

2005 – Cykl wystaw zbiorowych Stowarzyszenia Artystów „Młyn” – Galeria Strome Schody w Łęborgu, Gdańskie Towarzystwo Przyjaciół Sztuki w Gdańsku, Małopolskie BWA w Krynicy i Nowym Sączu, Stacja Nowa Gdynia w Zgierzu

2006 – „Sztuka w dialogu” – wystawa prac artystów plastyków z Glauchau i Zgierza w Zgierskiej Galerii Sztuki

„Woskiem malowane – Batik Jawajski i Polski, Muzeum Etnograficzne w Warszawie

2007 – Cykl wystaw zbiorowych Stowarzyszenia Artystów „Młyn” – Zgierska Galeria Sztuki i Galeria MDK w Chodzieży

„Świat batiku” – Galeria Sztuki Ukraińskiej Fundacji św. Włodzimierza w Krakowie

2008 – „Współczesny Batik Polski”, Wystawa batiku towarzysząca promocji książki „Woskiem malowane” Marii Wrońskiej-Friend w PAN w Warszawie w Pałacu Staszica

Wystawa Stowarzyszenia Artystów „Młyn” w Glauchau

2012 – „Kolekcja współczesnego pastelu polskiego ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Nowym Sączu” – Pałac Sztuki Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie

Prace w zbiorach:

Biblioteka Uniwersytecka – Łódź, Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. J. Piłsudskiego – Łódź, Miejsko – Powiatowa Biblioteka Publiczna im. B. Prusa – Zgierz, Muzeum w Brunsum – Holandia, Muzeum w Nowym Sączu, Muzeum Miasta Zgierza, Muzeum Miasta Rzeki Warta – Warta, Biuro Wystaw Artystycznych – Słupsk, Muzeum Etnografii Ta Chudożnowo Promislu – Lwów (Ukraina). Zbiory prywatne w kraju i za granicą.



Notatka nr 6, 40x30, technika własna, (2010)

ŁUKASZ NAWROT

Ur. w 1969 w Zgierzu.

1984 - 1989 nauka w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Łodzi, dyplom w Pracowni Drobnych Form Użytkowych

1989 - 1995 studia na Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi na Wydziale Form Przemysłowych, dyplom w roku 1994, w zakresie projektowania form przemysłowych. Od tego czasu niezależna praca projektowa, głównie projektowanie i aranżacja wnętrz mieszkalnych i użytkowych.

W okresie 2002 - 2003 roku praca na stanowisku wykładowcy w Poddyplomowym Studium Architektury Wnętrz przy Wydziale Architektury i Urbanistyki Politechniki Łódzkiej.

Od października 2004 roku praca w Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi na Wydziale Wzornictwa i Architektury Wnętrz na stanowisku asystenta w pracowni Podstawy Projektowania Architektury Wnętrz.

Od roku 2002 członek Stowarzyszenia Artystów MŁYN w Zgierzu.



Schody

PAWEŁ NAWROT



Wspomnienie, akryl, (2007)

Ukończył PWSSP w Łodzi. Dyplom w 1980 r. na Wydziale Grafiki w pracowni prof. Andrzeja Łabędzkiego.

Zajmuje się malarstwem, grafiką użytkową, projektowaniem wnętrz, reklamą, wystawiennictwem oraz wszystkim, co wymaga oprawy plastycznej.

Od 1980 roku dwie wystawy indywidualne, udział w wielu wystawach zbiorowych.

Dotychczasowe realizacje (jako współautor projektów): wnętrza sali obrad w Urzędzie Miasta Zgierza, wnętrze sieci sklepów firmy BUT-S w Polsce, Czechach i Rosji, restauracja „Hawana” w Łodzi, dyskoteka „Cabaret” w Łodzi i wnętrza hotelu „Piemont” w Pabianicach, wnętrza restauracji w motelu „Słowik”, wnętrza kawiarni „Pret’a cafe” w Łodzi, wystawy stałej „Dzieje Zgierza” w Muzeum Miasta Zgierza oraz wielu innych wnętrz lokali handlowych, gastronomicznych, biurowych i mieszkalnych.

Jest współautorem zwycięskiego projektu wnętrza w konkursie „Najlepsze Wnętrze Roku 2003” w Łodzi.

Jest autorem oprawy plastycznej książki „Korzenie Gminy Zgierz”, oraz wielu wystaw w Muzeum Miasta Zgierza.

AGNIESZKA PAWIAK-KACZMAREK

Urodzona w 1968 r. w Zgierzu.

1989-94 studia w Instytucie Plastyki Państwowej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie. Dyplom z wyróżnieniem z grafiki warsztatowej w pracowni prof. Ryszarda Osadczeo.

Udział w wystawach zbiorowych i indywidualnych. Od 1994r. uczestniczy w Wystawach Plastyków Zgierzan, Ogólnopolskiej Wystawie Twórczości Pedagogów Plastyki w Rzeszowie, w 1999, 2002r. Międzynarodowej Wystawie Małe Formy Grafiki w Łodzi, we wszystkich wystawach Stowarzyszenia Artystów „Młyn”, m.in. w Glauchau, Konsulacie Generalnym RP w Nowym Jorku. Udział w międzynarodowym plenerze w Zgierzu, oraz Konstantynowie Łódzkim, a także w aukcjach charytatywnych i projektach artystycznych w Zgierzu.



Młyn, akryl, 70x70, (2013)

MARIANNA STYRZYŃSKA

Jest zgierzanką z urodzenia i wyboru. Urodziła się 14 sierpnia 1937 roku w Zgierzu, gdzie mieszka do dnia dzisiejszego. W 1955 roku ukończyła pięcioletnie Liceum Plastyczne w Łodzi. Przez kolejnych 35 lat pracowała w Zakładach Przemysłu Wełnianego "Fresco" w Zgierzu jako projektantka tkanin. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków (od 1974 r.), a także Stowarzyszenia Pastelistów Polskich.

Pracując w przemyśle miała wiele satysfakcji i osiągnięć:

1969, 1970 - wyróżnienia na wystawach poplenerowych,
1974 - udział w Łódzkim Salonie Zimowym,
1975 - udział w I Międzynarodowym Triennale Tkaniny Unikatowej i Przemysłowej - Łódź, Muzeum Włókiennictwa,
1975, 1976 - pięć "trzecich" nagród za tkaniny,
1987 - wyróżnienie za nowoczesne wzornictwo na wystawie "Polskie Meble" Poznań,
1987 - srebrny medal na Targach Dominikańskich - Gdańsk,
1988 - złoty medal na Targach Dominikańskich - Gdańsk.

Miała dwanaście tematycznie różnych wystaw indywidualnych, m. in. malarstwo i rysunek, projekty przemysłowe, tkaniny, malarstwo i tkanina, rysunek i projekty przemysłowe, grafika komputerowa, pastele.

W ostatnich latach uczestniczyła w wielu wystawach zbiorowych:

1997 - Łódzki Salon Jesienny,
1998 - Ogólnopolska Wystawa Członków ZAP Sztuka Użytkowa - Wrocław,
1998 - XV Ogólnopolska Wystawa Pokonkursowa Grafiki - Łódź,
2000 - VIII Wystawa Plastyków Zgierzan (udział także w poprzednich),
2000 - Łódzkie Prezentacje Plastyczne,
2000 - III Ogólnopolskie Biennale Pasteli - Nowy Sącz,
2002 - VI Jesienny Salon Sztuki - Ostrowiec Świętokrzyski,
2002 - I Międzynarodowe Biennale Pasteli - Nowy Sącz,
2003 - "Młyn" - prezentacje - "Galeria MOK" - Zgierz,
2003 - Plenery malarskie 2003 - Galeria ZPAP "Na piętrze" - Łódź,
2004 - Ogólnopolski Plener Pastelistów - Krasnobród,
2004 - wystawa poplenerowa - Nowy Sącz
2004 - wystawa poplenerowa - Zamość
2005 - wystawa poplenerowa - Nowy Sącz



Kompozycja w kwadracie, pastel

2005 - Prezentacje Stowarzyszenia „Młyn” – Łódź, Łęborg, Gdańsk, Krynica, Nowy Sącz,

2005/2006 - udział w aukcji "Polscy Artyści Plastycy Dzieciom" - Świdnica, Nowy Jork,

2006 - udział w wystawie „Sztuka dla Pokoju w Europie i na Świecie” - Serbia, Rosja, Chorwacja, Włochy

2006 - Biennale Malarstwa Ogrody 2006 - Wałbrzych,

2006 - VIII Jesienny Salon Sztuki - Ostrowiec Świętokrzyski,

2006 - III Międzynarodowe Biennale Pasteli - Nowy Sącz,

2007 - Biennale Małych Form Malarskich - Toruń,

udział w aukcjach Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy i w wielu innych.

Jej prace odwiedziły liczne miasta Polski, tj.: Warszawę, Kraków, Poznań, Łódź, Katowice, Kołobrzeg. Olkusz, Dobrzyń nad Wisłą, Jastrzębiec, Częstochowę, Wrocław, Nowy Sącz, Zakopane, Lublin, Gliwice, Broniszów, Łazisko Górne, Wodzisław Śląski, Nysa, Zamość, Ostrowiec Świętokrzyski, Krasnobród, Mielno, Przedbórz, Krynica, Pole i Zgierz.

Ponadto wiele z dzieł znajduje się w prywatnych kolekcjach w Indonezji, Holandii, Niemczech, Serbii, Stanach Zjednoczonych i na Węgrzech.

ANNA SZYŁŁO

Jestem absolwentką Łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych, w 1987 otrzymałam dyplom na Wydziale Malarstwa i Grafiki.

Moje pomysły urzeczywistniam jako rysunki, ilustracje książkowe, projekty typograficzne, suchoryty, linoryty, tkaniny unikatowe - aplikacje i „rysowane nitką” - przy pomocy maszyny do szycia.



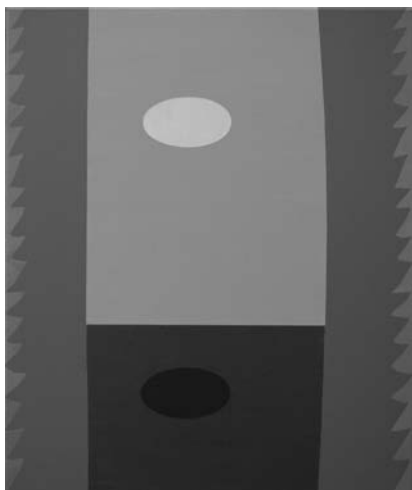
W poszukiwaniu przestrzeni, 170x120, aplikacja, (2012)

TADEUSZ WODZIŃSKI

Urodzony w 1954 roku w Zgierzu. Studia na Wydziale Tkaniny i Ubioru w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi. Dyplom w 1984 roku w Pracowni Projektowania Ubioru doc. Jana Finksteina oraz Pracowni Malarstwa prof. Zdzisława Głowackiego. Od roku 1983 pracuje w macierzystej uczelni (obecnie Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego). Asystent w Pracowni Malarstwa i Rysunku prof. Zdzisława Głowackiego, następnie prof. Krystyna Zielińskiego. W latach 2002-2009 kierownik Pracowni Rysunku, od roku 2009 prowadzi Pracownię Kompozycji na Wydziale Sztuk Wizualnych. Realizuje prace z zakresu malarstwa i rysunku. Udział w wystawach m.in. Wystawy prac pedagogów Katedry Malarstwa i Rysunku Wydziału Sztuk Wizualnych ASP im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi :

- „ATEST ? ...między m2 a m3” - Galeria „krótko i węzłowato”, Łódź, 2012 r.
- „OBRAZ” Galeria Allmendinger, Łódź

- „BARWY OCHRONNE” Galeria AULA Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu
- Wystawy prac członków Stowarzyszenia Artystów „MŁYN”
- „PREZENTACJE I – V ” i „SZTUKA W DIALOGU” :
- Zgierska Galeria Sztuki Miejskiego Ośrodka Kultury,
- Galeria „Strome Schody” w Łęborku
- Galeria Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki
- Galerie Małopolskiego Biura Wystaw Artystycznych w Krynicy i Nowym Sączu
- Galeria Miejskiego Domu Kultury w Chodzieży
- Galeria „Stacja Nowa Gdynia” w Zgierzu
- Wystawa BIENNALE MAŁYCH FORM MALARSKICH, Galeria „Wozownia”, Toruń 2005 r.
- Indywidualna wystawa malarstwa – Galeria „FORMA”, Warszawa-Żoliborz, 2005 r.



bez tytułu, akryl, 50x60, (2010)

21. edycja Nagrody Złoty Ekslibris i 4. edycja Nagrody Superekslibris



Dnia **25 kwietnia 2013 r.** w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej im. Marszałka J. Piłsudskiego odbyła się uroczystość wręczenia Nagród Złoty Ekslibris za rok 2012 i Nagród Superekslibris za całokształt dotychczasowych osiągnięć w zakresie publikacji o Ziemi Łódzkiej i Łodzi. Nagrody – statuetki autorstwa Rafała Frankiewicza, artysty rzeźbiarza, wręczała Barbara Czajka, dyrektor Biblioteki i przewodnicząca jury.

W 21. Edycji Nagrody Złoty Ekslibris Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Marszałka J. Piłsudskiego statuetkę w kategorii *Najlepsza Książka o Łodzi* przyznano Mirosławowi Jaskulskiemu za „**Piwo, flaki**

garnuszkowe, petersburskie bliny i kawior astrachański czyli Z dziejów gastronomii łódzkiej do 1918 roku”. Książkę wydał Księży Młyn Dom Wydawniczy Michał Koliński. W kategorii *Najlepsza Książka o Ziemi Łódzkiej* statuetkę odebrał Jan Książek, pod którego redakcją została opracowana „**Monografia gminy Osjaków**”. Monografię wydał Urząd Gminy w Osjakowie. W kategorii *Najlepsze wydawnictwo albumowe o Łodzi* Nagrodę

otrzymał Jacek Regina-Zacharski, autor tekstu i wyboru zdjęć w albumie pt. „**Przedwojenna Łódź : najpiękniejsze fotografie**” (Wydawnictwo RM z Warszawy). Statuetkę za *Najlepsze wydawnictwo albumowe o Ziemi Łódzkiej* wręczono Izabeli Strączyńskiej, przedstawicielce zespołu redakcyjnego albumu „**Ukłony z Skierniewic : historia miasta w obiektywie do 1950 r.**”, który wydała Miejska Biblioteka Publiczna im. Władysława Reymonta w Skierniewicach. Okolicznościowe dyplomy wręczono współautorom nagrodzonych publikacji, członkom zespołów redakcyjnych, wydawcom.

W 4. edycji Nagrody Superekslibris Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Marszałka J. Piłsudskiego statuetki wręczono: **Bohdanowi Olszewskiemu** - autorowi publikacji „Od Piątku do Soboty : wędrówki po ziemi łódzkiej”, „Łódź moje miasto : przewodnik po dawnej Łodzi”, „Tum, znaczy dom : wędrówki po ziemi łódzkiej”, „Od Oporowa do Żarnowa”, „Wieczory nad Pilicą”, **Kazimierzowi Perzynie** - autorowi serii „Między Piątkiem a Sobotą” oraz **Domowi Wydawniczemu Księży Młyn Michał Koliński**. Po wręczeniu statuetek i dyplomów odbyło się spotkanie z laureatami obu Nagród, które prowadził Piotr Bierczyński, zastępca dyrektora WBP. W części artystycznej wystąpił Zespół Pieśni Ludowej z Dębiny (gm. Osjaków).



W dn. **14-24 maja 2013**
w holu wystawowym na parterze Biblioteki
czynna jest **ekspozycja** prezentująca dorobek
Stowarzyszenia Artystów
„Młyn” ze Zgierza.

Zapraszamy do korzystania z adresów internetowych:

Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Marszałka J. Piłsudskiego www.wimbp.lodz.pl

Kampanii „Łódzkie czyta” <http://lodzkieczyta.pl/> i profilu na Facebooku <https://www.facebook.com/LodzkieCzyta>

Literackiej Mapy Województwa Łódzkiego <http://mapa.lodzkieczyta.pl/>

Biblioteki Cyfrowej – Regionalia Ziemi Łódzkiej <http://bc.wimbp.lodz.pl/>



Wybór materiałów : członkowie Stowarzyszenia Artystów "Młyn" ze Zgierza

Skład : Julita Lendzian-Twardowska

Nakład: 80 egz.

Numery BIBiKa dostępne są na stronie www.wimbp.lodz.pl w dziale **Wydawnictwa własne**

Bezpośredni link do archiwum BIBiK-ów bibik.wimbp.lodz.pl